

Ors et Orgues
Art sacré du Grand Siècle en Bretagne
13 mai-3 octobre 2010

Galerie supérieure du cloître de Sainte-Anne d'Auray (Morbihan)

Une exposition du Centre de Musique Sacrée de Sainte-Anne d'Auray avec le soutien du Conseil Général du Morbihan et aussi la participation de la Banque Populaire Atlantique et du Centre de Formation des Apprentis du Bâtiment.

Après le succès de *Concerto angélique* en 2009 (exposition remontée au Château de Vincennes ce printemps), le Centre de Musique Sacrée propose une exposition sur la révolution de l'art sacré au « Grand siècle » (1610 - 1715) à partir d'objets d'art et de photographies originales de Manolo Chrétien, talentueux jeune photographe.

Cette exposition prend place dans la très belle propriété départementale, la galerie supérieure du cloître de Sainte-Anne d'Auray. Originale, elle fait appel à la photographie et est animée par des guides musiciens.



Retable de la Chapelle Saint Quirin, Brech (Morbihan)



Orgue de Quelven (Morbihan)

Suite au Concile de Trente, réaction à la réforme protestante, l'espace intérieur des églises est profondément transformé. Architectes, sculpteurs, doreurs et peintres s'emparent des nouveaux codes de l'art religieux pour créer dans les églises et les chapelles des théâtres iconographiques et décoratifs, qui se déclinent sur la pierre, le bois ou la toile, peints ou dorés, et se répondent, des retables du chœur au buffet des orgues. Rien n'est assez grand et assez beau pour magnifier la puissance de Dieu. C'est l'avènement de l'art baroque.

Cette exposition présente à travers sculptures, peintures, éléments d'architecture, objets d'art, un large panorama de cet art sacré baroque qui fleurit dans les chapelles et églises bretonnes. La photographie bien présente dans l'exposition, en exprimera le contexte théâtral et nous invite à percer les secrets de la machinerie des orgues.

L'exposition est animée de façon interactive par des guides musiciens et est couplée à la visite du réaménagement de la Galerie d'art au rez-de-chaussée dédiée à sainte Anne et au Trésor.

Ouverture de 14h à 18h30

Tarif : 3 euros/ tarif réduit : 2 euros

Galerie supérieure du cloître de Sainte-Anne d'Auray, propriété départementale

Renseignements et réservations au 0800 503 507.

Sites : morbihan.fr ou centredemusiquesacree.org

Commissaire de l'exposition : Rémy Fombon / Comité de suivi : Irène de Château-Thierry, déléguée diocésaine de la commission d'art sacré et chargée de conservation des objets d'art du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray, Diego Mens, conservateur au Conseil général du Morbihan et Bruno Belliot, directeur du Centre de Musique Sacrée. Scénographe : Pierre Combes

Le Centre de Musique Sacrée de Sainte-Anne d'Auray

Fondé en 1999, le Centre de Musique Sacrée est une association loi 1901 qui assure, par la musique, la mise en valeur du patrimoine religieux en Bretagne et le rayonnement culturel et liturgique du sanctuaire de Sainte-Anne d'Auray.

Son action s'appuie sur deux projets pédagogiques :

- la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray, cursus musiques-études de l'école primaire au lycée,
- l'Ecole d'Orgue en Morbihan, enseignement de l'orgue sur tout le territoire morbihannais.

Le Centre propose également une saison de concerts sur l'année avec des productions internes (choeur et orgue) et des co-productions avec des ensembles professionnels (ensembles vocaux, orchestres).

Important pôle de formation, le Centre de Musique Sacrée est héritier d'une forte tradition musicale (grandes orgues historiques, nombreux choeurs) et particulièrement sensible au lieu et à ses nombreuses richesses artistiques (édifices, statues ...).

Véritable trait d'union entre art, culture et foi, ce projet rassemble une équipe d'une vingtaine de salariés aux compétences complémentaires et quatre cents élèves, la majorité en âge scolaire.

Contact presse :

Céline Baumgartner-Belliot

Tél : 02 97 57 55 23

Cbelliot.cms@orange.fr

www.centredemusiquesacree.org