

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés propose un festival de musique sacrée autour du très bel orgue historique de Josselin tous les deux ans à la fin de l'été. Cette année, pendant trois jours, nous vous invitons à goûter la beauté de la musique, principalement du XVII^e siècle, dans ses différentes expressions en Europe.

Autant la musique du XVIII^e siècle est connue et souvent interprétée (Antonio Vivaldi, Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel...), autant celle du XVII^e siècle reste encore méconnue et mystérieuse. Pourtant, cette musique, pleine d'énergie, peut parler à chacun de nous tant elle est expressive et souvent descriptive.

Laissez-vous surprendre par cette émotion musicale dans le cadre majestueux ou bucolique des églises et chapelles du Pays de Josselin.

Bon festival à tous.

Every two years, at the end of summer, the Académie de Musique et d'Arts Sacrés organises a festival of sacred music celebrating the historic organ of Josselin. This year, we are delighted to give you the opportunity over three days to savour the beauty of music in its different manifestations across Europe during the 17th century.

Whilst the music of the 18th century is well known and often performed (Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, George Frederick Handel), that of the previous century still remains somewhat unfamiliar and mysterious. However, the music of the 17th century - so full of energy - can speak to each and every one of us, thanks to its wealth of expression and sometimes even descriptive powers.

Allow yourselves to be moved by the music in the churches and chapels, set in the majestic and bucolic surroundings of the Pays de Josselin.

Wishing you all a very enjoyable festival.

Vendredi 26 août 2011 - 20h30

Église de Lanouée

Laudate Deum

Louange et dévotion à travers l'Europe du XVII^e siècle

Ensemble Dulcis Melodia (Anne-Sophie Waris, soprano / Céline Jacob, flûtes à bec et cornet à bouquin/Marie-Paule Lefebvre, flûtes à bec et viole de gambe/ Jean-François Haberer, continuo), chœur de la Psallette de Malestroit (direction : Marc Huck)

Après avoir enchanté le public il y a deux ans, l'ensemble de musique ancienne rhénan Dulcis Melodia revient pour ce concert d'ouverture, faisant la part belle au chant par l'intervention de la soprano Anne-Sophie Waris et des voix d'enfants de la Psallette, accompagnées par le son velouté du cornet à bouquin et des flûtes à bec, instruments à (re)découvrir.



Samedi 27 août 2011 - 20h30

Basilique de Josselin

Magnificat

Académie de Musique de Sainte-Anne d'Auray (direction : Richard Quesnel) et Trinity Hall Chapel Choir (direction : Andrew Arthur)
Hélène Callonnec et Emmanuelle Guillot, violons
Michel Jézo et organscholars, orgue

Après une première rencontre en mars à Cambridge, le Trinity Hall Chapel Choir de la prestigieuse Université de Cambridge et l'Académie de Musique de Sainte-Anne d'Auray sont réunis pour interpréter des Magnificats de quelques grands compositeurs,

dont Purcell et Schütz. Vous pourrez ainsi traverser l'Europe baroque de Londres à Rome, en passant par Paris et même Vannes, en découvrant au fil du programme différents styles musicaux propres aux pays, à leurs cours et à leurs églises.



Visites de chapelles en musique

Rendez-vous à l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Guégon, 16h

Mickaël Gaborieau, orgue/harmonium et Ysaline Staniszewski, mezzo soprano
Balade musicale à la découverte du patrimoine de Guégon : motets du XVII^e au XIX^e siècle (Schütz, Bach, Chausson...)

Dimanche 28 août 2011 - 11h00

Basilique de Josselin

Messe du festival

Avec la participation du Chœur d'Hommes de Josselin, d'Ysaline Staniszewski, mezzo-soprano et de Mickaël Gaborieau, orgue

Christophe Mantoux, orgue - Basilique de Josselin, 17h

Concert d'orgue inaugural



Après le relevage de l'orgue, c'est-à-dire la révision de toute la mécanique de cet instrument impressionnant de Le Hellocco (1674), le concert inaugural sera donné par Christophe Mantoux, grand prix d'interprétation du Concours international d'orgue de Chartres, titulaire de l'orgue de Saint Séverin - Paris et professeur d'orgue nouvellement nommé au Conservatoire régional de Paris et au Pôle supérieur (PSPBB) de Paris.