



Présentation

Pour la quatrième année consécutive, l'**Office de Tourisme d'Auray Communauté** et l'**Académie de Musique et d'Arts Sacrés** de Sainte-Anne d'Auray collaborent pour une saison estivale de concerts dans le cadre de **Détour d'Art** et de l'exposition **Le Morbihan en 40 œuvres** (galerie supérieure du cloître de Sainte-Anne d'Auray).

Trois concerts sont proposés dans trois belles chapelles et églises du Pays d'Auray, mises en valeur par les itinéraires de *Détour d'Art*. Ainsi, c'est en musique et en compagnie des artistes que se poursuit la découverte du patrimoine de la région.

Ces trois soirées musicales sont précédées d'une **présentation de la chapelle ou église** par un guide de l'office de tourisme. Les musiciens présentent leur programme et leurs instruments.

Chapelles en concert constitue un événement original dans des lieux privilégiés : dotées de qualités acoustiques, ces chapelles serviront d'écrin à une soirée **musicale et conviviale**.

Informations pratiques

Contacts presse

Académie de Musique et d'Arts Sacrés

9, rue de Vannes - 56400 Sainte-Anne d'Auray

Céline BAUMGARTNER-BELLIOT

Chargée de production et de communication

celine.baumgartner@admas.fr

02 97 57 55 23

www.academie-musique-arts-sacres.fr

Réservations

Office de Tourisme d'Auray Communauté

20, rue du Lait - 56400 Auray

Faustine LE GALL (contact *Détour d'Art*)

accueil@auray-tourisme.com

02 97 24 09 75

www.auray-tourisme.com

Dates et Horaires

Mercredi 17 juillet, mercredi 31 juillet et mercredi 7 août 2013, 20h30

Lieux

Mercredi 17 juillet : Chapelle de Recouvrance - Bourg de Ploemel

Mercredi 31 juillet : Eglise Saint-Thuriau - Bourg de Plumergat

Mercredi 7 août : Chapelle de Saint-Avoye - Pluneret

Tarifs

Tarif plein : 10 euros

Tarif réduit : 5 euros (jeunes 12-18 ans, en recherche d'emploi, étudiants, etc.)

Gratuit pour les moins de 12 ans



Programme

Mercredi 17 juillet
Chapelle de Recouvrance
Bourg de Ploemel

La viole de gambe, un univers à part

Œuvres de Sainte-Colombe, Marin Marias, Diego Ortiz...

Bruno Angé, viole de gambe

Les hommes ont souvent cherché dans les instruments de musique des sonorités proches de la voix humaine, la proximité du son de la viole est une expérience unique à partager autour d'un voyage dans notre passé.

Conteur, riche d'une expérience dans multiples domaines, **Bruno Angé** fait partager sa passion pour la viole de gambe avec enthousiasme et fougue. Impliqué dans le développement de l'accès à la musique pour tous, Bruno Angé fonde l'association CADENZA et développe de nombreux projets dans le but de faire connaître la viole de gambe.

Il travaille également avec plusieurs disciplines artistiques, théâtre, danse contemporaine, arts plastiques, etc...

Mercredi 31 juillet
Eglise Saint-Thuriau
Bourg de Plumergat

De Chair et d'eau

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Heinrich Schütz ...

Emmanuel Auvray, ténor
Nathalie Le Gaouyat, viole de gambe
Véronique Le Guen, orgue positif

*"Des larmes à l'eau vive... des yeux rougis au côté ouvert: se livrer soi-même"
Ou comment des styles musicaux variés peuvent illustrer à leur manière le thème de
l'eau par des œuvres de musique sacrée ou profane.*

Emmanuel Auvray est un chanteur soliste issu du Conservatoire Régional de Caen. Il poursuit sa formation supérieure à la Maîtrise de Notre-Dame de Paris. Il chanta alors au sein de différents chœurs ou petits ensembles professionnels. Il coordonne depuis septembre 2007 la liturgie au sein de la Basilique de Sainte Anne d'Auray au titre de Maître de Chapelle.

En quête de rencontres toujours enrichissantes, **Nathalie Le Gaouyat** a suivi l'enseignement de plusieurs grands violistes. Elle aime à associer la danse, s'il y a lieu, à l'apprentissage de la musique dans le répertoire instrumental baroque et renaissance. De plus, elle fait partie de diverses compagnies.

Diplômée des Conservatoires Nationaux de Région de Rennes et Rueil-Malmaison et du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, lauréate de plusieurs concours internationaux, **Véronique Le Guen** s'est produite en France et à l'étranger, en soliste mais également avec chœurs, orchestres, chanteurs, instrumentistes, comédien et chorégraphe. Elle est directrice-adjointe de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés.

Mercredi 7 août
Chapelle de Saint-Avoye
Pluneret

Vous avez dit flûtes ?

Œuvres de Van Eyck, Telemann, Hotteterre, Mozart

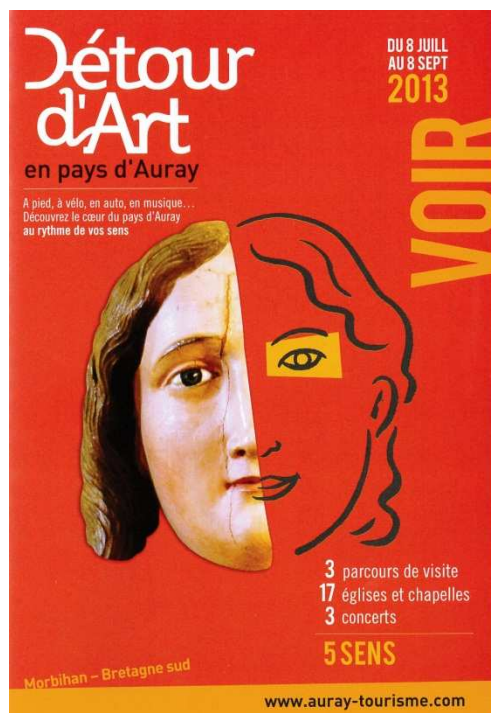
Laurence Pottier, flûtes à bec Renaissance et baroques, viole de gambe
Philippe Allain-Dupré, flûtes traversières Renaissance et baroques

Ce concert lecture va permettre aux interprètes de présenter leurs instruments respectifs, flûtes à bec et flûtes traversières, et conter leurs histoires à travers des musiques allant de la Renaissance à l'époque baroque.

Laurence Pottier est une instrumentiste doublée d'une musicologue qui se produit régulièrement au sein d'ensembles de musique de chambre (Orchestre *Les Passions...*). Elle a fondé et dirige *Les Musiciens de Mademoiselle de Guise* et l'ensemble féminin *Athénaïs* avec lesquels elle a enregistré plusieurs CDs. Elle enseigne au Conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris.

Philippe Allain-Dupré, diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles en 1987, joue sur des instruments qu'il fabrique lui-même. Il enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, au Conservatoire du 9^e arrondissement de Paris et il est régulièrement invité par de grands ensembles (*Le Concert Spirituel-Hervé Niquet, Akadêmia...*).

Détour d'Art



Du 8 juillet au 8 septembre

A pied, à vélo, en auto, en musique...

Découvrez le cœur du pays d'Auray à votre rythme !

Le cœur du pays d'Auray foisonne de chapelles toutes plus belles les unes que les autres. Au détour d'un chemin, au cœur des villages ou en pleine nature, elles font partie intégrante de la culture et du paysage breton.

Témoins du savoir-faire et des croyances populaires bretonnes, elles renferment de multiples trésors et mêlent harmonieusement arts profane et sacré, histoire et légende.

Détour d'Art propose de découvrir ces monuments, à la fois remarquables et méconnus, au travers de parcours de visite, de circuits de randonnée et de concerts.

Pour sa sixième édition, Détour d'Art présente :

- 3 parcours de visite,
- 17 chapelles et églises à découvrir (visites gratuites),
- 7 circuits de randonnée,
- 2 concerts de musique classique.

Procurez vous le guide gratuit dans les offices de tourisme et organisez vos visites à la carte !

Détour d'Art bénéficie du soutien du Conseil général du Morbihan et du Conseil régional de Bretagne.

Renseignements :

Office de Tourisme d'Auray Communauté

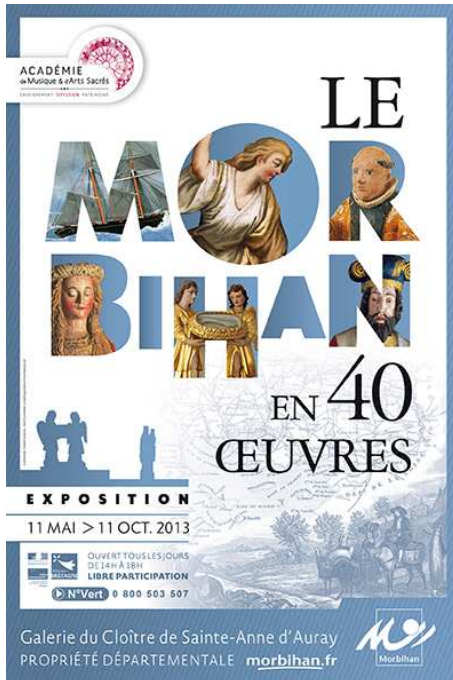
20, rue du Lait 56400 AURAY

Tél. 02 97 24 09 75

infos@auray-tourisme.com

www.auray-tourisme.com

Le Morbihan en 40 œuvres



Du 11 mai au 11 octobre

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés, en collaboration avec le Conseil général du Morbihan, organise chaque année une exposition dans la galerie supérieure du cloître, propriété départementale.

De Vannes à Ploërmel et de Pontivy à Lorient, l'exposition invite à un voyage dans l'Histoire du Morbihan. Laissez-vous guider par des **œuvres d'art** provenant de tout le département, témoins d'une histoire longue de plusieurs siècles. **Issues de chapelles et églises morbihannaises**, la plupart d'entre elles ont fait l'objet de **campagnes de restaurations** récentes. Elles se présentent aujourd'hui

sous leurs plus beaux atours ! **Entre Armor et Argoat, pays breton et pays gallo, se dessine ainsi un parcours géographique.** Il raconte en pointillé la mémoire des territoires du Morbihan : mémoire des habitants et des institutions, des traditions locales et du patrimoine. Comme chaque année, la visite s'enrichit d'extraits musicaux, reflets des paysages traversés. Un espace est également consacré à des documentaires vidéo sur les techniques de restauration.

Galerie du cloître de Sainte-Anne d'Auray - propriété départementale

9, rue de Vannes - 56400 Sainte-Anne d'Auray

PARTICIPATION LIBRE

Ouvert de 14 h à 18h

Visite guidée tous les jours à 15h

www.academie-musique-arts-sacres.fr

Renseignements :

Accueil de l'exposition (14h - 18h)

Numéro Vert : 0 800 503 507

Appel gratuit depuis un poste fixe