



Présentation

Pour la 5e année consécutive, l'**Office de Tourisme d'Auray Communauté** et l'**Académie de Musique et d'Arts Sacrés** de Sainte-Anne d'Auray collaborent pour une saison estivale de concerts dans le cadre de [Détour d'Art](#) et de l'exposition [Pardons en Bretagne. La fête et le sacré](#) (galerie supérieure du cloître de Sainte-Anne d'Auray).

3 concerts sont proposés dans **3 belles chapelles du Pays d'Auray**, mises en valeur par les circuits Détour d'Art. **Aux mois de juillet et de septembre**, c'est l'occasion de (re)découvrir en musique et en compagnie des artistes le patrimoine de la région. Chapelles en concert a pour leitmotiv la **convivialité et l'échange**. Les concerts sont précédés d'une **présentation de la chapelle** par un guide de l'office de tourisme. Les musiciens présentent leur programme et leurs instruments.

En 2014

De la musique bretonne à la musique classique, il n'y a qu'un pas...que nous franchirons ensemble en compagnie de 3 ensembles de musiciens, passant naturellement d'un univers à l'autre.

Informations pratiques

Contacts presse

Académie de Musique et d'Arts Sacrés

9, rue de Vannes - 56400 Sainte-Anne d'Auray

Clara Hémon (contact exposition *Pardons en Bretagne*).

clara.hemon@admas.fr

02 97 57 57 32

www.academie-musique-arts-sacres.fr

Réservations

Office de Tourisme d'Auray Communauté

20, rue du Lait - 56400 Auray

Virginie Morgant (contact *Détour d'Art*)

virginie@auray-tourisme.com

02 97 24 09 75

www.auray-tourisme.com

Dates et Horaires

Mercredi 16 juillet, mercredi 30 juillet et mercredi 10 septembre 2014 à 20h30

Lieux

Mercredi 16 juillet : chapelle Saint-Fiacre. Village de Trélécan à Pluvigner.

Mercredi 30 juillet : chapelle Sainte-Avoye. Village de Sainte-Avoye à Pluneret.

Mercredi 10 septembre : chapelle Notre-Dame de Gornevec. Village de Gornevec à Plumergat.

Tarifs

Tarif unique : 7 euros

Gratuit pour les moins de 10 ans



AURAY QUIBERON
TERRE ATLANTIQUE
communauté de communes



Programme

Mercredi 16 juillet

Chapelle Saint-Fiacre

Village de Trélécan à Pluvigner

Cantiques bretons et danses

Fabrice Lothodé (bombardes) et ses invités Jérémy Simon (accordéon), Hubert Raud (cornemuse) vous convient en la chapelle Saint-Fiacre pour un programme comportant des cantiques et des danses, entre sacré et profane. Il se terminera tout en fête, sur le parvis de la chapelle!

Fabrice Lothodé, bombardes

Jérémy Simon, accordéon

Hubert Raud, cornemuse

Mercredi 30 juillet

Chapelle Sainte-Avoye

Village de Sainte-Avoye à Pluneret

Musique grégorienne et mélodie bretonne

Pour sa 2e soirée, Chapelles en concert accueille Glenn Gouthe à l'uilleann pipe et Brenda Poupard au chant accompagnés de Jean-Pierre Maudet à l'orgue. C'est une rencontre insolite qui vous est proposée ici avec une formation peu commune : le uilleann pipes, l'orgue et la voix. Embarquez pour un voyage des mélodies grégoriennes aux airs traditionnels de Bretagne et d'Irlande. Et vous verrez que ces deux univers ne sont finalement pas si éloignés...

Glenn Gouthe, uilleann pipe

Brenda Poupard, chant

Jean-Pierre Maudet, orgue

Mercredi 10 septembre

Chapelle Notre-Dame de Gornevec

Village de Gornevec à Plumergat

Airs bretons et celtiques

Au cœur de la chapelle de Gornevec, vous est dévoilé un programme à la harpe comportant des airs bretons et celtiques. Un beau moment en perspective!

Quentin Vespur, harpe.



Détour d'Art

en pays d'Auray

Du 7 juillet au 21 septembre

NOS CHAPELLES ONT DU STYLE

Elles sont des milliers en Bretagne, au détour d'un chemin, au cœur des villages ou en pleine nature, vous tomberez forcément nez à nez avec l'une d'entre elles. A la croisée de l'histoire et des légendes dorées, elles renferment des trésors qui ont traversés des millénaires...qui sont-elles ?

Les chapelles !

→Aujourd'hui, leurs portes sont souvent closes, sauf dans le pays d'Auray où toute une population est investie pour vous ouvrir leurs portes et vous y accueillir.

→De 7 à 77 ans, amateur de patrimoine ou curieux de belles choses...**Détour d'Art** vous propose de sortir des sentiers battus à la recherche de ces lieux à la fois remarquables et méconnus. Visite libre et guidée, grands jeux, ateliers, expositions, concerts, animations...les possibilités de découverte sont aussi multiples que leurs styles !

Visite « à la carte »

→Munis de la **carte*** **Détour d'Art**, choisissez la ou les chapelles que vous souhaitez découvrir ! **Vérifiez les horaires et c'est parti !** Certaines chapelles ont les mêmes horaires d'ouverture. Vous pouvez donc en visiter plusieurs dans votre journée, sous forme de parcours...et faire comme on dit chez nous : la tournée des chapelles !

Dans une majorité d'entre-elles, une personne bénévole vous accueille ou un guide vous commente les lieux. Sur place, vous trouverez une présentation de la chapelle.

Nos églises aussi sont ouvertes !

Elles trônent majestueuses au cœur des bourgs et des villes. Au cours de vos balades, vous passerez inévitablement à côté de l'une d'entre elles...alors faites les curieux, poussez leurs portes. Elles abritent, elles aussi, bien des trésors.

*Procurez-vous la carte gratuite dans les offices de tourisme!

Détour d'Art est organisé par l'Office de Tourisme d'Auray Communauté, avec le soutien d'Auray Quiberon Terre Atlantique, du Conseil général du Morbihan et du Conseil régional de Bretagne.

Renseignements :

Office de Tourisme d'Auray Communauté

20, rue du Lait 56400 AURAY

Tél. 02 97 24 09 75

infos@auray-tourisme.com

www.auray-tourisme.com



Pardons en Bretagne

La fête et le sacré

Du 17 mai au 14 octobre

LES PARDONS, AU FIL DE LA PROCESSION...

Chaque année, des milliers de Bretons se rassemblent lors du pardon d'une chapelle, d'une église ou d'un grand pèlerinage. Au cours de l'été, des visiteurs le découvrent, non sans surprise : pourquoi un tel attrait, depuis des siècles, en Bretagne en particulier ?

L'exposition donne des clés pour comprendre les pardons d'hier et d'aujourd'hui : motivations, gestes, ambiance mêlant sacré et profane. Le visiteur est invité à se mettre dans les pas d'un "pardonneur". Croix, bannières, costumes, statues, ex-voto, feu de joie et danses sont remis en situation, dans une procession. **Les costumes bretons de la collection de Sainte-**

Anne d'Auray y sont particulièrement bien représentés.

Au fil de la marche, des objets, des pratiques et des musiques disent aussi la variété de ce que l'on vient chercher au pardon : la guérison ou la réconciliation, la prière de demande ou de remerciement, la fierté d'appartenir à une communauté ou le désir de la rencontre ; mais encore le goût de la fête collective s'exprimant dans le chant, la danse, les jeux.

Dans tous les cas, le pardon laisse le souvenir d'un moment fort, dont témoignent notamment les récits de l'écrivain Anatole Le Braz (*Au pays des pardons*, 1894), les toiles de nombreux peintres du XIXe siècle, telle la majestueuse peinture du *Pardon de Kergoat de Jules Breton* (1891, Musée des Beaux-Arts de Quimper), et jusqu'aux dessins d'un sous-préfet de Châteaulin nommé Jean Moulin (Musée des Beaux-Arts de Quimper).

En croisant documents anciens et regards contemporains (photographies, films, créations et témoignages), l'exposition montre comment les pardons, tout en étant ancrés dans la tradition, n'ont cessé d'évoluer au fil de l'histoire des derniers siècles. Une clé de leur succès jusqu'à nos jours !

Une exposition de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés. En collaboration avec le Conseil général du Morbihan.

Galerie du cloître de Sainte-Anne d'Auray (accès par le cloître, derrière la basilique)

Ouvert tous les jours de 14h à 18h

Visites guidées tous les jours à partir de 15h.

Libre participation

Renseignements :

Académie de Musique et d'Arts Sacrés : 02 97 57 55 23 ou 0800 503 507 (N°Vert).

www.academie-musique-arts-sacres.fr